LIBRAIRIE ILLUSTRÉE

CATALOGUE

DES

OUVRAGES DE LUXE

PUBLIÉS PAR

BOUSSOD, VALADON & CIE

SUCCESSEURS DE GOUPIL ET CIE

ÉDITEURS, IMPRIMEURS



PARIS, 9, RUE CHAPTAL, 9

1er JANVIER 1887

EN PRÉPARATION ET EN SOUSCRIPTION

LUDOVIC HALÉVY

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

L'Abbé Constantin

36 ILLUSTRATIONS

PAR

MADAME MADELEINE LEMAIRE

1 volume in-4° raisin

TIRAGE SUR PAPIER DU JAPON

250 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS

Nos 1 à 50 — 50 Exemplaires avec trois suites des 36 planches tirées à part du texte.

1° Une suite imprimée en camaïeu sur satin crème ;
2° Une autre suite imprimée en camaïeu, différent du précédent, sur papier Whatman ;
3° Une suite imprimée en bistre sur papier du Japon.

Chacun de ces 50 exemplaires sera orné d'un dessin à l'aquarelle, peint par Mme Madeleine Lemaire sur le faux-titre.

Toutes les épreuves seront tirées avant la lettre et porteront une remarque spéciale gravée à l'eau-forte, laquelle sera effacée après ce tirage fait.

Prix de l'Exemplaire . . . . 500 fr.

Nos 51 à 250 — 200 Exemplaires avec deux suites des 36 planches tirées à part du texte.

L'une, imprimée en camaïeu sur papier Whatman ;
L'autre en bistre sur papier du Japon.

Toutes les épreuves avant la lettre, mais sans la remarque.

Prix de l'exemplaire . . . . 200 fr.

TIRAGE SUR PAPIER VÉLIN TEINTÉ

SPÉCIALEMENT FABRIQUÉ PAR LA PAPETERIE DU MARAIS

1° — Exemplaires avec les en-tête et les culs-de-lampe imprimés en camaïeu, les planches hors texte imprimées en noir.

Prix de l'exemplaire . . . . 100 fr.

2° — Exemplaires avec toutes les planches imprimées en noir.

Prix de l'exemplaire . . . . 60 fr.

VIENT DE PARAITRE

(7e FASCICULE, **CAVALERIE**)

L'ARMÉE FRANÇAISE

TYPES ET UNIFORMES

PAR ÉDOUARD DETAILLE

TEXTE PAR JULES RICHARD

Les sept livraisons parues ont obtenu un succès sans précédent : cet admirable ouvrage est un véritable monument patriotique élevé à la gloire de nos armées, depuis 1789 jusqu'à nos jours. Armée Royale, Volontaires, Soldats de la Révolution et de l'Empire, Armée de la Restauration, Armée d'Afrique, Armée de Crimée et d'Italie, Édouard Detaille passe tout en revue, montrant chacun dans son milieu, écrivant avec son crayon, comme Jules Richard le fait avec sa plume, toute l'histoire militaire de la France.

Ce livre ne s'adresse pas seulement aux amateurs, aux collectionneurs, si nombreux aujourd'hui, de gravures militaires, il est le complément nécessaire de toute bibliothèque, et le plus magnifique présent que l'on puisse faire à un officier.

L'ouvrage sera complet en 16 livraisons, qui formeront 2 magnifiques volumes in-4.

Les illustrations seront au nombre de 450 environ, dont 60 planches en couleur et hors texte.

PRIX DE L'OUVRAGE

ÉDITION ORDINAIRE SUR PAPIER VÉLIN

Prix de l'exemplaire complet . . . . 800 fr.
Prix de chaque livraison . . . . 50 fr.

EDITIONS DE LUXE TIRÉES A 300 EXEMPLAIRES

1° *Edition sur papier Japon* (*toutes les planches avant la lettre*).

100 exemplaires numérotés de 1 à 100, *avec une suite complémentaire de toutes les gravures du texte tirées à part*, c'est-à-dire que chaque dessin est reproduit isolément, sous forme d'estampe hors texte, de sorte que cette suite de gravures formera une collection de 390 dessins avec marges, indépendante des deux volumes.

Prix de l'exemplaire complet . . . . 2,400 fr.
Prix de chaque livraison . . . . 150 fr.

2° *Edition sur papier de Hollande* (*toutes les planches avant la lettre*).

200 exemplaires numérotés de 101 à 300.

Prix de l'ouvrage complet . . . . 1,200 fr.
Prix de chaque livraison . . . . 75 fr.

Suite des nouvelles Publications de la maison **Boussod, Valadon et Ce.**

CENDRILLON ET LES FÉES

(CONTES DE PERRAULT)

TRENTE-TROIS

AQUARELLES

PAR

ÉDOUARD DE BEAUMONT

UN VOLUME DE GRAND LUXE, FORMAT IN-4 JÉSUS

L'illustration de M. Édouard de Beaumont est une délicieuse fantaisie où l'artiste, tout en copiant le texte le plus pur de Perrault, s'est amusé à y jeter des aquarelles qui, tantôt saillent hors de la justification et courent sur les marges, tantôt montent sur le texte lui-même, l'enveloppent, l'enserrent, le noient en quelque façon, mais sans que la netteté du caractère — le plus bel italique du xviie siècle — en soit atteinte ou diminuée.

Imprimé en format in-4 jésus, sur papier à la cuve spécialement fabriqué par la papeterie de Rives, **Cendrillon et les Fées** comprend trente-trois aquarelles reproduites en fac-similé. Jamais, on peut l'affirmer, la gravure en couleur, même au xviiie siècle, n'a atteint cette perfection, cet éclat, cette qualité de tons, cette diversité, cette finesse dans les modelés, cette exquise douceur dans les chairs, ce sont les originaux mêmes, avec leur touche brillante, leur coloration claire et gaie, qui font de chacune des pages comme un bouquet printanier. On ne saurait offrir de plus galantes étrennes et il n'est point de femme élégante qui ne veuille avoir ce livre sur sa table, au mois de janvier.

PRIX

Exemplaires en portefeuille	200 francs.
Reliure très riche du xviie siècle, imitation maroquin du Levant, fers dorés sur les plats, gardes satin crème, avec dentelles dorées, tranche supérieure dorée.	50 francs.

ÉVANGÉLINE

PAR

LONGFELLOW

PRÉFACE ET TRADUCTION

PAR

LOUIS DÉPRET

Ce magnifique ouvrage de format quart d'aigle, a été tiré sur beau papier whatman à trois cents exemplaires seulement, numérotés de 1 à 300.

Il renferme 24 reproductions en fac-similé des dessins du peintre anglais bien connu Frank Dicksee, qui a illustré cet ouvrage.

C'est à M. Louis Dépret, ancien ami et fervent admirateur de Longfellow que la traduction a été confiée. Il a bien voulu y ajouter une biographie très intéressante et très complète du célèbre auteur américain.

Comme tous les ouvrages de Longfellov, *Evangéline* joint à une chasteté exquise, à un vif sentiment chrétien, une forme d'une délicatesse incomparable. Impossible de trouver des étrennes mieux appropriées pour une jeune fille ou une jeune femme patriote et religieuse.

PRIX DU VOLUME BROCHÉ : 100 FRANCS

RELIURE : 25 FRANCS.

DESSINS D'ORNEMENTS
DE
HANS HOLBEIN

FAC-SIMILÉ EN PHOTOGRAVURE DES DESSINS ORIGINAUX

Appartenant au Musée de Bâle et au British Museum
Aux Musées du Louvre et de Berlin et à diverses Collections privées

AVEC DES NOTICES EXPLICATIVES

ET UNE INTRODUCTION GÉNÉRALE

PAR

M. ÉDOUARD HIS

Directeur du Musée de Bâle.

(UN VOLUME FORMAT GRAND IN-FOLIO COLOMBIER)

L'Œuvre ornementale de Hans Holbein est dispersée aujourd'hui par toute l'Europe; il est donc impossible d'en pouvoir étudier l'ensemble à moins de voyage longs et coûteux, et pourtant ces compositions offrent des modèles d'une beauté incomparable et d'une invention merveilleuse où le goût moderne peut trouver des éléments infinis d'imitation ou plutôt d'application. Bijoux et Meubles, Cheminées et Vitraux, Horloges, Coupes et Hanaps, tout l'Art décoratif de ce XVIᵉ siècle où, en ce moment, le monde retourne dans son aspiration naturelle vers la beauté des formes, apparaît dans l'œuvre de Holbein.

A une autre époque, on n'eût pu donner de ces dessins qu'une interprétation plus ou moins fidèle, où le traducteur eût joué parfois un rôle perfide. Aujourd'hui, avec les procédés de la photogravure, ce sont en quelque sorte les dessins originaux eux-mêmes que l'on a pu réunir et mettre sous les yeux des amateurs et des artistes.

Le volume que nous publions comprend cinquante et une planches donnant la reproduction de plus de deux cents dessins; elles sont précédées d'une introduction dans laquelle le savant directeur du Musée de Bâle, M. Edouard His, qui vit dans l'intimité des œuvres de Holbein, a noté les époques de la vie du Maître auxquelles se rapporte chacun des dessins qu'il a ensuite soigneusement décrits.

TIRAGE ET PRIX

Le tirage est strictement limité à 325 exemplaires

1° — 75 exemplaires numérotés de 1 à 75, imprimés sur papier des Manufactures impériales du Japon.. 500 fr.

(Les dessins qui avaient été rehaussés d'aquarelle par Holbein sont reproduits avec leurs colorations dans ces Exemplaires de luxe.)

2° — 250 exemplaires numérotés de 76 à 325, imprimés sur papier à la cuve, spécialement fabriqué par la papeterie de Rives...... .... 200 fr.

Reliure d'amateur, maroquin du Levant, à coins, tranche supérieure dorée. 30 fr.

Les exemplaires non reliés sont livrés dans un portefeuille de grand style avec coins et titre doré sur le plat.

ENGLISH ART

IN THE

PUBLIC GALLERIES OF LONDON

THE NATIONAL GALLERY, THE SOUTH KENSINGTON MUSEUM

THE NATIONAL PORTRAIT GALLERY

ILLUSTRATED WITH MORE THAN

ONE HUNDRED PHOTOGRAVURES

PUBLISHED UNDER THE DIRECTION

OF

THOMAS HUMPHRY WARD, M.A.

WITH THE ASSISTANCE OF

WALTER ARMSTRONG, G. H. BOUGHTON, A.R.A. AUSTIN DOBSON, A. W. HUNT
W. B. RICHMOND, T. WOOLNER, R.A.

CONDITIONS OF SUBSCRIPTION

The Complete Work must be subscribed for, but the parts will be supplied as publised.
Price of the Work complete (limited to 1000 copies), on Dutch paper, £ 15.

ÉDITIONS DE LUXE

A very small number of the first copies will be printed with special care as Editions de Luxe, the prices of which will be:

25 Copies, page plates printed on Satin, text on Japanese . . . . £ 50
50 Copies, page plates printed on Parchment, text on Japanese . . . . £ 40
100 Copies, plates and text printed on Japanese. . . . . £ 30

Of these a certain number have already been subscribed

EACH COPY WILL BE NUMBERED

Subscriptions for this Work will be received by the publishers, Messrs. Boussod, Valadon and Co. (successors of Messrs. Goupil and Co.), 116 and 117, New Bond Street, London, and 9, rue Chaptal, Paris. — The two first sections are already published

GRANDS PEINTRES FRANÇAIS

ET ÉTRANGERS

Il a été fait un tirage spécial de 110 exemplaires numérotés comme suit :

25 exemplaires (nᵒˢ 1 à 25) tirés sur papier Japon, avec une suite de toutes les planches photogravure sans le texte. Prix. . . . . 800 fr.

Il reste deux exemplaires de cette édition.

85 exemplaires (nᵒˢ 26 à 110) tirés sur papier Japon. Prix . . . . 500 fr. (*épuisé*)

Prix, sur vélin : 320 francs.

Suite des nouvelles Publications de la maison **Boussod, Valadon et Cᵉ.**

FLEUR DES BELLES ÉPÉES

PAPIER HOLLANDE FORMAT GRAND IN-FOLIO

10 planches en photogravure accompagnées de notices descriptives par Édouard de Beaumont.

Le tirage est limité à 200 exemplaires numérotés.

Numéros 1 à 50. — 50 exemplaires avec les planches sur parchemin . . . . . 100 fr.
Numéros 51 à 200. — 150 exemplaires avec les planches sur papier de Chine . 50 fr.

Cette publication reproduit grandeur d'original les plus belles montures d'anciennes épées qui soient connues de nos jours.

LES GRANDES MANŒUVRES

Texte par le major HOFF

30 TABLEAUX, ESQUISSES ET DESSINS

D'ÉDOUARD DETAILLE

Reproduits par un nouveau procédé de phototypogravure.

UN MAGNIFIQUE ALBUM QUART GRAND AIGLE

Il ne reste plus que quelques exemplaires sur papier du Japon. Prix : 60 francs.

ÉDOUARD DETAILLE

LES

GRANDES MANŒUVRES DE L'ARMÉE RUSSE

SOUVENIR DU CAMP DE KRASNOÉ-SÉLO

Format des « GRANDES MANŒUVRES »

Il a été tiré des *Grandes Manœuvres de l'Armée Russe :*
500 exempl. sur papir vélin à 30 fr. — 25 exempl. sur papier impérial du Japon à 60 fr. (*épuisés*).
Il ne reste plus qu'un petit nombre des exemplaires sur vélin.

JULES RICHARD

EN CAMPAGNE

(*Première série*)

TABLEAUX ET DESSINS DE **A. DE NEUVILLE**

L'album **En Campagne** contient environ 70 reproductions, dont 4 tirées en double page.

L'ouvrage est complet en quatre livraisons à. . . . . 2 fr. »
Titres et tables . . . . 0 fr. 50
Carton-emboîtage, toile bleue, lettres or. . . . . 2 fr. 50
Prix du volume relié, fers spéciaux . . . . 11 fr. 50

(*Deuxième série*)

TABLEAUX ET DESSINS DES GRANDS PEINTRES MILITAIRES CONTEMPORAINS

MEISSONIER — Ed. DETAILLE — A. de NEUVILLE

DAVID, HORACE VERNET, CHARLET, RAFFET, BELLANGÉ, PILS, E. BAYARD, BEAUMETZ, BERNE-BELLECOUR, BOUTIGNY, JOHN LEWIS BROWN, CASTELLANI, GUSTAVE DORÉ, ARMAND DUMARESCQ, DUPRAY, GIRARDET, GROLLERON, JANET-LANGE, JAZET, JEANNIOT, MOREAU DE TOURS, PARIS, PROTAIS, M. ROY, SCHREYER, WALKER, ETC.

L'ouvrage est complet en **cinq** fascicules. — Prix du fascicule. . . . . 2 fr.

Carton-emboîtage, pouvant contenir les cinq numéros et les titres et tables. . . . . . . 2 fr. 50

TIRAGES DE LUXE

25 exempl. numérotés sur papier du Japon. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton. 75 fr.
75 exempl. numérotés sur papier extra-fort des Papeteries du Marais. Prix des cinq fascicules réunis dans un carton . . . . 40 fr.
(Ces exemplaires de luxe sont imprimés au recto seulement, de façon que chaque gravure soit isolée et puisse être encadrée.)

Paris — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

EN PRÉPARATION

BARBE-BLEUE

ET

LA BELLE AU BOIS DORMANT

(CONTES DE PERRAULT — 2e VOLUME)

AQUARELLES

PAR

ÉDOUARD DE BEAUMONT

Un volume de grand luxe format in-4° jésus faisant suite au premier volume déjà publié

CENDRILLON ET LES FÉES

Boussod, Valadon et Cie, Imprimeurs-Éditeurs, Paris.



